

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ | 11 |
| I. Общие сокращения | .11 |
| II. Сокращения в библиографических ссылках | .12 |
| III. Индексация строф Канона великого и других гимнов и чтений | .13 |
| IV. Сокращения наименований библейских книг | .15 |
| V. Сокращения наименований регулярно цитируемых изданий | .16 |
| ВСТУПЛЕНИЕ | 19 |

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ПРЕДИСЛОВИЕ: О КАНОНЕ ВЕЛИКОМ И ЕГО АВТОРЕ

| | |
|---|-----|
| I. КАНОН ВЕЛИКИЙ: ПРЕДЫСТОРИЯ | 23 |
| I.1. Что такое канон | .23 |
| I.2. Канон библейских песней | .24 |
| I.3. Припевы к библейским песням | .25 |
| I.4. Протокондак | .26 |
| II. ПЕСНЕННЫЙ КАНОН И КАНОН ВЕЛИКИЙ | 29 |
| II.1. Терминология гимнографического канона | .30 |
| II.2. Техника сочинения | .31 |
| II.3. Композиция Канона великого | .35 |
| II.4. Блаженны Канона великого | .37 |
| II.5. Язык Канона великого | .38 |
| III. КАНОН ВЕЛИКИЙ: ИСТОРИЯ | 39 |
| III.1. Исторический фон и предпосылки создания Канона великого | .40 |
| III.2. Начало церковного бытия Канона великого | .42 |
| III.3. О прибавлениях к авторским строфам Канона великого | .43 |
| IV. КАНОН ВЕЛИКИЙ: ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ ДРЕВНЕЙШЕГО ТЕКСТА И ЕГО ПОЭТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЕ | 46 |
| IV.1. В поисках оригинального текста Канона | .46 |
| IV.2. Реконструкция текста Канона | .46 |
| IV.3. Опыт реконструкции третьей песни Канона | .48 |
| IV.4. Прежние стихотворные переложения Канона великого | .51 |

| | |
|--|----|
| IV.5. История моего переложения Канона великого. | 55 |
| ПРИМЕЧАНИЯ | 57 |

ЧАСТЬ ВТОРАЯ
ТЕКСТЫ: КАНОН ВЕЛИКИЙ И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| I. КАНОН ВЕЛИКИЙ. | 71 |
| Ω1. ПЕСНЬ ПЕРВАЯ. | 71 |
| Прибавления | 75 |
| Ω2.1. ПЕСНЬ ВТОРАЯ: часть первая | 77 |
| Прибавления | 81 |
| Ω2.2. ПЕСНЬ ВТОРАЯ: часть вторая | 82 |
| Прибавления | 84 |
| Ω3.2. ПЕСНЬ ТРЕТЬЯ: часть первая. | 85 |
| Прибавления | 87 |
| Ω3.1. ПЕСНЬ ТРЕТЬЯ: часть вторая. | 88 |
| Прибавления | 89 |
| Ω4. ПЕСНЬ ЧЕТВЁРТАЯ | 90 |
| Прибавления | 96 |
| Ω5. ПЕСНЬ ПЯТАЯ | 97 |
| Прибавления | 100 |
| Ω6. ПЕСНЬ ШЕСТАЯ | 101 |
| Прибавления | 103 |
| Ωц. БЛАЖЕННЫ. | 104 |
| Прибавления | 106 |
| Ω7. ПЕСНЬ СЕДЬМАЯ | 108 |
| Прибавления | 112 |
| Ω8. ПЕСНЬ ВОСЬМАЯ | 114 |
| Прибавления | 118 |
| Ω9. ПЕСНЬ ДЕВЯТАЯ. | 119 |
| Прибавления | 124 |
| II. ЛИТУРГИЧЕСКОЕ ОКРУЖЕНИЕ КАНОНА ВЕЛИКОГО | 126 |
| К-О. Кондаки и икосы Канона великого | 126 |
| А. Строфы, посвящённые святителю Андрею | 127 |
| М. Канон преподобной Марии Египетской. | 129 |
| Ф. Эксапостилярий Канона великого. | 131 |
| ВМ. Житие преподобной Марии Египетской. | 132 |
| Σχ. Стихиры Канона великого. | 138 |
| Σα. Синаксарь Канона великого. | 144 |
| III. РЕКОНСТРУИРОВАННЫЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ КАНОНА ВЕЛИКОГО | 146 |
| IV. ДОПОЛНЕНИЕ: ВА. Житие святителя Андрея Критского | 189 |

**ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
КОММЕНТАРИИ**

| | |
|--|------------|
| ВВЕДЕНИЕ | 197 |
| I. КАНОН ВЕЛИКИЙ СЯТИТЕЛЯ АНДРЕЯ КРИТСКОГО | 201 |
| SQ1. ПЕСНЬ ПЕРВАЯ. СЛЁЗЫ СОКРУШЕНИЯ | 201 |
| Прибавления | 217 |
| SQ2.1. ПЕСНЬ ВТОРАЯ: часть первая. ПЛАЧ АДАМА | 220 |
| Прибавления | 236 |
| SQ2.2. ПЕСНЬ ВТОРАЯ: часть вторая. ВДАЛИ ОТ ОТЦА | 237 |
| Прибавления | 245 |
| SQ3.2. ПЕСНЬ ТРЕТЬЯ: часть первая. ИСХОД ИЗ ЗЕМЛИ ХАРРАНСКОЙ. | 246 |
| Прибавления | 261 |
| SQ3.1. ПЕСНЬ ТРЕТЬЯ: часть вторая. ОГОНЬ НЕБЕСНЫЙ | 263 |
| Прибавления | 268 |
| SQ4. ПЕСНЬ ЧЕТВЁРТАЯ. ГРЕХ САМООБОЖЕНИЯ | 270 |
| Прибавления | 297 |
| SQ5. ПЕСНЬ ПЯТАЯ. НОЧЬ ГРЕХА | 299 |
| Прибавления | 313 |
| SQ6. ПЕСНЬ ШЕСТАЯ. В БЕЗДНЕ АДА | 314 |
| Прибавления | 326 |
| SQ μ . БЛАЖЕННЫ. ОПАСНОСТЬ БЕСПЕЧНОСТИ. | 327 |
| Прибавления | 338 |
| SQ7. ПЕСНЬ СЕДЬМАЯ. БОГООТСТУПНИЧЕСТВО | 339 |
| Прибавления | 350 |
| SQ8. ПЕСНЬ ВОСЬМАЯ. СУДИЯ ГРОЗНЫЙ И МИЛОСТИВЫЙ | 353 |
| Прибавления | 361 |
| SQ9. ПЕСНЬ ДЕВЯТАЯ. В ПРЕДДВЕРИИ КОНЦА | 363 |
| Прибавления | 379 |
| ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ | 381 |
| II. ЛИТУРГИЧЕСКОЕ ОКРУЖЕНИЕ КАНОНА ВЕЛИКОГО | 382 |
| SKO. Кондаки и икосы Канона великого. | 382 |
| SA. Строфы, посвящённые святителю Андрею в Каноне великом | 385 |
| SM. Канон преподобной Марии Египетской в составе Канона великого | 385 |
| SF. Эксапостиларии Канона великого | 386 |
| SBM. Житие преподобной Марии Египетской в Каноне великом | 387 |
| S Σ χ . Стихиры Канона великого | 389 |
| Дополнение | 395 |
| S Σ α . Синаксарь Канона великого | 398 |
| III. РЕКОНСТРУИРОВАННЫЙ ТЕКСТ КАНОНА ВЕЛИКОГО | 401 |
| IV. ДОПОЛНЕНИЕ: SBA. Житие святителя Андрея Критского. | 404 |
| V. ДОПОЛНЕНИЕ К РАЗДЕЛУ I: Y. Гимнографические параллели | |
| к троичным и богородичным строфам Канона великого. | 419 |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблицы

| | |
|--|-----|
| I. ТЕПЕРЕШНИЙ ТРАДИЦИОННЫЙ СОСТАВ КАНОНА ВЕЛИКОГО | 424 |
| Песнь первая | 424 |
| Песнь вторая | 425 |
| Песнь третья | 427 |
| Песнь четвёртая | 428 |
| Песнь пятая | 429 |
| Песнь шестая | 430 |
| Кондак и икос. | 430 |
| Блаженны | 430 |
| Песнь седьмая. | 431 |
| Песнь восьмая. | 432 |
| Песнь девятая | 433 |
| II. КОЛИЧЕСТВО СТРОФ КАНОНА ВЕЛИКОГО И ИХ СТРУКТУРНЫЙ СОСТАВ | 434 |
| III. БИБЛЕЙСКИЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ В СТРОФАХ КАНОНА ВЕЛИКОГО | 435 |
| Песнь первая | 435 |
| Песнь вторая | 435 |
| Песнь третья | 437 |
| Песнь четвёртая | 438 |
| Песнь пятая | 439 |
| Песнь шестая | 439 |
| Блаженны | 440 |
| Песнь седьмая. | 440 |
| Песнь восьмая. | 441 |
| Песнь девятая | 442 |
| ПРИМЕЧАНИЯ | 443 |